
**TINDAKAN SOSIAL TOKOH DALAM NOVEL *THE STAR AND I*
KARYA ILANA TAN (KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)****Iin Parlina¹, Triska Purnamalia², Novi Santi³, Epin⁴****Universitas Islam Ogan Komering Ilir
parlina.ok0303@gmail.com, triskapurnamalia45@gmail.com,
novisanti80@gmail.com, epingemini3338@gmail.com**

ABSTRAK: Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan tindakan sosial para tokoh, penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra, menggunakan teori Max Weber, metode penelitian yang digunakan deskriptif kualitatif dengan sumber data karya sastra novel yang berjudul *The star And I* karya Ilana Tan. Data penelitian ini adalah unit teks yang merupakan bukti tindakan sosial dalam novel *The star And I* karya Ilana Tan. Teknik pengumpulan data menggunakan tiga teknik, yaitu membaca, mencatat dan mengelompokkan. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis Isi (*content analysis*). Hasil penelitian diperoleh dari penelitian ini membahas 18 tokoh termasuk tokoh utama dan figuran. selanjutnya, terdapat 4 tindakan pertama, tindakan rasionalitas Instrumen diperoleh ada dua puluh kutipan kedua tindakan rasional Nilai diperoleh sebanyak tiga puluh enam kutipan, ketiga tindakan afektif diperoleh sebanyak enam puluh empat kutipan, Keempat tindakan tradisional diperoleh tiga kutipan dari beberapa tokoh dalam novel. Berdasarkan hasil analisis pembahasan, disimpulkan bahwa tipe-tipe tindakan sosial yang paling dominan dalam novel *The Star And I* Karya Ilana Tan adalah Tindakan Sosial Afektif. Penelitian ini dapat diimpikasikan dengan pembelajaran pembelajaran Kurikulum 2013 tingkat SMA pada kelas semester XI/II mengenai menganalisis pesan kutipan novel dan menyusun ulasan novel.

Kata Kunci: *tindakan sosial, rasional, irasional. sosiologi sastra.*

**SOCIAL ACTIONS OF CHARACTERS IN THE NOVEL *THE STAR AND I*
BY ILANA TAN (SOCIOLOGICAL STUDY OF LITERATURE)**

ABSTRACT: This study aims to describe the social actions of the characters, this study uses a sociology of literature approach, the research method used is descriptive qualitative with the data source of the novel literary work entitled *The Star And I* by Ilana Tan. The data of this study is the unit of text which is evidence of social action in the novel *The star And I* by Ilana Tan. Data collection techniques used three techniques, namely reading, taking notes and grouping. The data analysis technique uses content analysis techniques. The results obtained from this study are first, the Instrumental Rationality measure obtained twenty quotations, the second rational action Value obtained thirty-six quotations, the three affective actions obtained as many as sixty-four quotations, Fourth traditional action obtained three quotations from several characters in the novel. Based on the results of the discussion analysis, it is concluded that the most dominant types of social action in Ilana Tan's novel *The Star And I* are Affective Social Actions. 2013 Curriculum at the high school level in semester XI/II classes regarding analyzing messages novel and compiling reviews novels.

Key words: social action, rational, irrational. sociology of literature.

PENDAHULUAN

Novel *The Star And I* Karya Ilana tokoh utama yaitu Olivia mencari keberadaan orang tua kandungnya di Kota New York, berjuang dan berinteraksi dengan orang yang ditemui. Ini berkaitan dengan tulisan Faruk, 2010, h. 17, menyatakan manusia sebagai individu yang terkait dengan individu lain, manusia yang hidup dalam lingkungan dan berada di antara manusia-manusia lain. Novel ini sesuai menggunakan tindakan sosial berdasarkan teori Max Weber.

Adapun tipe-tipe tindakan sosial menurut Max Weber (2009, h. 67) mengemukakan tindakan sosial manusia dalam empat tipe. Menurutnya semakin rasionalnya tindakan itu semakin mudah dipahami. Empat tipe tindakan sosial yang dimaksud adalah: 1) Tindakan Rasionalitas Instrumen. 2) Tindakan Rasional Nilai 3). Tindakan Afektif. 4) Tindakan Tradisional dengan pendekatan kajian sosiologi sastra.

Dapat digarisbawahi bahwa Max Weber (dalam Ritzer, 2012 h, 215) mengungkapkan bahwa tindakan sosial adalah suatu tindakan individu sepanjang tindakan itu mempunyai makna atau arti subjektif bagi dirinya dan diarahkan kepada tindakan orang lain. Suatu tindakan individu yang diarahkan kepada benda mati tidak termasuk dalam kategori tindakan sosial, suatu tindakan akan dikatakan sebagai tindakan sosial ketika tindakan tersebut benar-benar diarahkan kepada orang lain individu lainnya. Meski tak jarang tindakan sosial dapat berupa tindakan yang bersifat membatin atau bersifat subjektif yang mungkin terjadi karena pengaruh positif dari situasi tertentu. Bahkan terkadang tindakan dapat berulang kembali dengan sengaja sebagai akibat dari pengaruh situasi yang serupa berupa persetujuan secara pasif dalam situasi tertentu.

METODOLOGI

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Ratna (2004, h. 46-47). Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *The Star And I* Karya Ilana Tan dengan jumlah halaman 344 hlm, ISBN 9786020649665, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, sampul berukuran; 14 x 20 cm menggambarkan suasana kota New York. Teknik pengumpulan data menggunakan tiga teknik, yaitu membaca, mencatat dan mengelompokkan. Selanjutnya teknik analisis data menggunakan teknik analisis Isi (*content analysis*).

HASIL DAN PEMBAHASAN

Tindakan sosial berupa tingkah laku yang mengarah pada tindakan sosial baik secara verbal maupun non verbal.

Beberapa contoh **Tindakan Rasionalitas Instrumen**

Kutipan 1

Oh aku suka logat mu! Wanita berambut pirang panjang yang memperkenalkan diri sebagai Kerry, yang mengurus catering di pesta ini, sambil mencengkeram pergelangan tangan Olivia.

"bagaimana kau bisa memiliki logat seperti itu?"Berlatih dan terus berlatih, sahut olivia dalam hati, namun ia tahu itu tidak benar-benar menunggu jawaban. Jadi ia hanya tersenyum dan berkata, terima kasih banyak." (Tan, 2021 h. 64).

Kutipan di atas menjelaskan bahwa seorang Kerry bertanya kepada olivia bagaimana memiliki suara yang khas, oleh karena itu, Kerry bermaksud menanyakan saja, hanya sepintas kilas, tidak benar-benar menunggu jawaban dari Olivia

namun, Olivia menanggapi serius dari pertanyaan Kerry lalu ia menjawab dengan “berlatih dan terus berlatih” Olivia memberikan jawaban yang sebenarnya agar Kerry bisa memiliki logat seperti Olivia. Tindakan ini telah dilakukan Olivia dengan rasa percaya diri agar ia mencapai tujuan memberikan jawaban dan tindakan ini dijadikan sebagai cara untuk mencapai tujuan.

Kutipan 2

"Tunggu sebentar," sela rek. "Kau akan pulang ke Inggris?" setelah mengenakan kedua sepatunya, olivia berdiri dan kembali menatap sambil mengangkat bahu. "Ya," sahutnya.

"Aku sudah memikirkannya, dan kurasa akan lebih baik jika aku pulang setelah kontrak kerja aku disini berakhir. Ada audisi yang harus aku ikuti di london setelah tahun baru. Robert Ramford juga sepertinya penyelidik yang bisa diandalkan, jadi kita bisa mempercayakan

masalah pencarian orang tua kandungku kepadanya. Lalu aku bisa menabung dan kembali ke sini setelah dia berhasil menemukan mereka." satu alasan lain yang membuatnya lebih memilih kembali ke inggris adalah karena di london juga ada Rex." (Tan, 2021 h. 139).

Berdasarkan data diatas, Olivia ingin pulang ke London karena ada audisi yang harus ia ikuti di London, oleh karena itu Olivia sudah mengandalkan Robert untuk pencarian orang tua kandungnya akhirnya Olivia menabung untuk kembali ke New York kembali setelah Robert menemukan orang tuanya. Tindakan ini telah dipertimbangkan Olivia dengan matang agar ia mencapai tujuan dan tindakan ini

dijadikan sebagai cara untuk mencapai tujuan.

Kutipan 3

Kapan dia datang? Rex melirik jam tangan. Sebentar lagi, gumamnya. Tapi ada yang harus ku jelaskan kepadamu sebelum dia datang. Olivia mengangkat alis

"orang tuamu juga menyewa penyelidik swasta untuk melacak orang tua kandungmu.", "apa?" mata Olivia Melebar. "benarkah? Maksudku, bagaimana...? kapan...? mereka tidak pernah memberitahuku." (Tan, 2021 h. 48).

Penjelasan diatas bahwa Rex menyampaikan pesan kepada Olivia bahwa orang tua angkat Olivia Menyewa penyelidik untuk membantu membantu Olivia mencari orang tua kandungnya. Oleh karena itu, Rex secepatnya menyampaikan ke pada Olivia takutnya nanti salah paham. Ini dapat dilihat dalam kalimat (...orang tuamu juga menyewa penyelidik swasta untuk melacak orang tua kandungmu) Tindakan yang dilakukan Rex untuk memberitahu agar Olivia tidak mengetahuinya dari orang lain. Tindakan Rasional Instrumen Rex mempunyai tujuan agar Olivia tidak dengan cara ia sampaikan segera sebelum Olivia mengetahui dari orang lain. Tindakan ini termasuk ke dalam tindakan Rasional Instrument.

Kutipan 4

Rex menatapnya sekilas lalu berkata, *"Besok aku harus menghadiri pesta yang diselenggarakan produser. Kau... Mau ikut?" "Ya!" jawab Olivia tanpa ragu. (Tan, 2021 h. 54).*

Berdasarkan data diatas, Rex mengajak ke pesta untuk menghadiri acara pesta yang diselenggarakan oleh produser serta mengajak olivia. Rex berharap Olivia dapat menemaninya ke acara tersebut. Akhirnya Olivia mau tanpa berpikir sedikitpun. Tindakan yang dilakukan Rex dengan tujuan menghadiri pesta dengan

Contoh **Tindakan Rasionalitas**

Nilai

Kutipan 1,

Dulu Olivia sering membahas tentang orang tua kandungnya dengan Rex. Dulu rex bahkan mengenal Olivia lebih baik daripada Olivia mengenal dirinya sendiri. *Dulu.*

"Aku ingin mencoba menemukan mereka dan karena sekarang aku ada di sini, New York, aku harus mencari tahu."

Matanya melirik Rex dengan ragu. "Kau tahu aku ingin mencari mereka sejak aku masih kecil." Rex balas menatapnya dan berkata, "Ya, aku tahu." (Tan,2021 h. 24).

Berdasarkan kutipan diatas Olivia tetap berkeinginan menemukan kedua orang tuanya di New York dari informasi terakhir yang ia dapatkan. Sejak kecil Olivia ingin tahu siapa ibu kandungnya tidak sengaja bertemu dengan teman masa kecilnya Rex lalu Olivia meminta bantuan Rex. Hal ini disebabkan karena Olivia penasaran, ia tidak ingin dibebani oleh perasaan keinginan tahunya yang tinggi. Tindakan ini telah dilakukan Olivia dengan nilai Religius agar ia mencapai tujuan menemukan orang tua kandungnya dan tindakan ini berupa mengutamakan nilai Religius sebagai cara untuk mencapai tujuan.

cara mengajak Olivia agar bisa menemaninya. Tindakan Rasionalitas Instrumen Rex telah ia pertimbangkan untuk mengajak Olivia dan tindakan itu dijadikan sebagai cara untuk mencapai tujuan. Tindakan ini termasuk ke dalam tindakan rasionalitas instrument.

Kutipan 2

Bukan karena ia menyukai broadway daripada West End. Alasannya ingin bertahan di sini karena tujuan utamanya datang ke new york belum tercapai.

"ibuku tahu benar kenapa, aku belum bisa pulang," olivia.

" Ya" gumam Rex "Ibumu sudah memberitahuku." (Tan,2021 h. 24).

Berdasarkan kutipan di atas Olivia memberitahu kepada Rex bahwa ibunya sudah mengetahui tujuan utama Olivia datang ke New York karena tujuan utamanya belum tercapai mencari orangtua kandungnya. Dapat dilihat perkataan Olivia kepada Rex, (*.....ibuku tahu benar kenapa, aku belum bisa pulang*) bahwa Olivia sebagai anak angkatnya ingin mengetahui siapa ibu kandungnya di kota New York.

Kutipan 3

Kurasa aku mengerti maksudmu. Penampilan mereka berbeda, tetapi sifat mereka sama. Mereka hanya memikirkan diri mereka sendiri.

"Tapi kurasa ku harus berterima kasih kepadanya karena sudah melahirkanmu, karena aku tidak bisa membayangkan seperti apa hidup ini kalau aku tidak

mengenalmu," lanjut Rex. (Tan, 2021 h. 330).

Penjelasan kutipan di atas menggambarkan Rex berusaha menguatkan hati Olivia yang begitu pilu mendengarkan cerita masa lalu dari Kate Ibu kandung Olivia dengan sedikit berkata serius tentang perasaannya. Ini dapat dilihat dalam kalimat (...aku tidak bisa membayangkan seperti apa hidup ini kalau aku tidak mengenalmu,) tindakan Rasional Nilai Rex berusaha menerapkan nilai keagamaan, bagaimanapun Kate masih tetap Ibu kandung Olivia jadi Rex masih tetap menghargai dan berterimah kasih atas keputusan Kate kepada Olivia.

Kutipan 4

"Setelah aku dewasa nanti, aku akan pergi ke Amerika untuk mencari orang tua kandungku," Olivia penasaran bersikeras ingin mencari orang tua kandungnya karena ia penasaran seperti apa wajah mereka dan mengapa mereka meninggalkan Olivia?

"aku juga ingin tahu kenapa mereka meninggalkanku di panti asuhan," lanjut Olivia sambil bertopang dagu di atas meja. "kata ibuku, orang tua kandungku pasti memiliki alasan yang benar." ia melirik Rex. "menurutmu, kenapa mereka melakukannya?" Rex mengangkatbahu... (Tan, 2021 h. 26).

Penjelasan diatas menerangkan bahwa Olivia memilih tetap pada tujuan utamanya mencari keberadaan orang tua kandungnya seperti apa wajah mereka dan mengapa mereka meninggalkannya. Oleh karena itu, Olivia mengatakan pesan dari ibunya kepada Rex bahwa pasti ada alasan benar kenapa dia meninggalkan Olivia

sejak kecil. Kemudian kepergian Olivia didukung oleh ibu angkatnya. Tindakan ini mempertimbangkan terlebih dahulu karena ia mendahulukan nilai religius untuk mencapai tujuan. Tindakan ini termasuk ke dalam tindakan rasionalitas nilai.

Kutipan 5

"kau menghadiri pertunjukan perdananya? Tanya Rex masih dengan ekspresi tidak percaya.

"tidak. Aku menontonnya sekitar satu minggu setelah pertunjukan dibuka." olivia-lah yang pertama kali mengungkit topik ini, jadi ia memutuskan berkata jujur. "aku memang berencana menghadiri pertunjuka n perdananya bersama orang tua kita yang sudah datang jauh- jauh dari glasgow, tapi pada hari aku seharusnya berangkat ke Chichester, aku mendadak diminta tampil malam itu untuk menggantikan aktor yang keracunan makanan." (Tan,2021 h. 31).

Berdasarkan penjelasan diatas Olivia lebih memilih tampil malam itu untuk menggantikan aktor yang keracunan daripada keinginannya untuk pergi menghadiri pertunjukan tersebut bersama orang tuanya. Sebagai pemeran aktor professional ia harus menggantikan aktor tersebut. Hal ini disebabkan Olivia merasa peduli pada pertunjukkan tersebut. Tindakan ini mempertimbangkan terlebih dahulu karena ia mendahulukan rasa pedulinya lebih memilih menggantikan aktor. Tindakan ini termasuk ke dalam tindakanrasionalitas nilai.

Kutipan 6

Maafkan aku. Kemarin aku benar-benar sibuk. Dan, Rex, sekarang masih terlalu pagi. Aku lelah. Bagaimana kalau kita tunda.

"aku sudah janji kepada Robert Ramford bahwa kita akan sarapan bersama," sela Rex. "ada yang ingin mas disampaikan nya kepadamu." (Tan, 2021 h. 173).

Berdasarkan kutipan di atas menerangkan Rex menjelaskan kepada Olivia ada yang ingin disampaikan Robert kepadanya, mengenai pencarian penyelidikan orang tua kandungnya dan Rex sudah berjanji kepadanya. Tindakan dilakukan Rex karena ada hal penting yang disampaikan Robert lalu mengajak Olivia untuk bertemu. Tindakan rasional nilai dilakukan Rex adanya hal penting mengenai informasi tentang pencarian orang tua kandung Olivia. Tindakan Rex telah mempertimbangkan terlebih dahulu karena ada hal yang sangat penting. Tindakan ini termasuk ke dalam tindakan Rasional Nilai.

Contoh Tindakan Afektif

kutipan 1,

di salah-satu restoran yang menawarkan menu sarapan di W 58Th St.

"asal kalian tahu, sudah enam bulan aku tinggal di sini, aku masih belum mengunjungi banyak tempat di kota ini," kata Olivia sambil memandang Rex dan John bergantian. "aku bahkan belum pernah pergi ke Central Park." (Tan, 2021 h. 109).

Penjelasan di atas menerangkan bahwa Olivia berbicara kepada John dan Rex, sudah lama berada di kota New York namun belum banyak mengelilingi tempat wisata di New York, namun berbeda dengan Rex dan John yang suka jalan-jalan. Tindakan Olivia

Olivia menyinggung senyum kikuk, lalu mengubah topik pembicaraan, karena Rex dan Holly west mulai menghampiri meja mereka sambil membawa minuman.

"aku harus berterima kasih karena anda sudah bersedia berbicara dengan Mr. Ramford.", "Dengan senang hati. Sayang sekali aku tidak bisa membantu," kata Doris. (Tan, 2021 h. 93).

Kutipan di atas menerangkan bahwa Olivia mengucapkan terima kasih kepada Doris yang telah berkenan berbicara dengan Mr. Ramford yang banyak memberikan informasi, data beserta latar belakang tentang masa lalu Olivia. Namun Doris tidak bisa banyak membantu, hanya informasi inilah yang dapat ia bantu kepada Olivia. Tindakan Olivia berterima kasih kepada Doris Norton merupakan tindakan itu timbul dari perencanaan sadar atau ungkapan perasaan spontan.

Kutipan 2

Satu setengah jam kemudian, Rex, Olivia dan John sudah duduk dan sarapan bersama

mengatakan belum banyak mengenal tempat di kota New York, ini dapat dilihat dalam kalimat (...*asal kalian tahu, sudah enam bulan aku tinggal di sini, aku masih belum mengunjungi banyak tempat di kota ini,*" tindakan Olivia berkata kepada Rex dan John didominasi oleh perasaannya yang sebenarnya tanpa mereka bertanya ia langsung mengatakannya.

Kutipan 3

Rex memindahkan lengannya dari pundak Olivia ke sandaran kursi. Sepertinya dia orang yang sangat pintar. Dia terlihat seperti orang yang pernah mengikuti University Challenge, dimasuk kuliahnya dulu dan bisa menjawab semua pertanyaan tentang biologi dan kedokteran, kata Olivia. Rex mendesah dan mendongak menatap langit-langit.

"Kukira orang yang harus kuawasi hanya Nicholas Li. Ternyataaku juga harus mengawasi Herbert?" Olivia berbalik menghadap Rek di kursi. "kenapa pula kau harus mengawasi Nic atau Herbert?" tanyanya dengan nada menantang." (Tan, 2021 h. 304).

Penjelasan kutipan di atas menerangkan bahwa Rex menganggap ada banyak saingan lagi, sebelumnya kepada Nic, namun ternyata sudah ada yang baru bernama Herbert. Tindakan yang dilakukan Rex karena ia merasa bertambahnya saingan sehingga ia mengira hanya Nicholas ternyata ada Herbert juga. Ini dapat dilihat dalam kalimat (...*Kukira orang yang harus kuawasi hanya Nicholas Li. Ternyataaku juga harus mengawasi Herbert*) Tindakan Afektif Rex didasari perasaan dalam hati kecil Rex tidak suka kepada sosok pria yang dikagumi oleh Olivia, yaitu Herbert.

Kutipan 4

Apakah kau akan tampil hari rabu nanti? Rek mendengar John bertanya kepada Olivia. Dan mungkin setelahnya kita bisa makan malam bersama?

"Sebelum Olivia menjawab, Rex menceletuk, "Dia sudah menikah. Istrinya sedang hamil tujuh bulan." (Tan, 2021 h. 111).

Berdasarkan uraian data dan peristiwa di atas Rex Rankin mendengar pertanyaan John kepada Olivia merasa tidak senang dengan perkataan John kepada Olivia, ini dapat dilihat dalam kalimat (...*Dia sudah menikah. Istrinya sedang hamil tujuh bulan*) lalu ia menegaskan bahwa John sudah mempunyai istri sedang hamil tujuh bulan. Tindakan yang dilakukan Rex seolah-olah tidak suka John mengajak Olivia dikarenakan oleh perasaannya menyukai Olivia. Tindakan Afektif oleh Rex didominasi oleh perasaannya.

Kutipan 5

Rex masih diam selama berapa detik. Kalau yang menarik nafas dalam-dalam dan membuka mata. "perbedaannya" katanya dengan sangat perlahan, sementara matanya yang hijau menatap lurus ke dalam mata Olivia,

"adalah ketika kau berakting di atas panggung, semua penontonmu tahu kau sedang bersandiwara. Sementara semua orang yang melihatmu bersama Nicholas Li tidak tahu kau sedang bersandiwara." (Tan, 2021 h. 153).

Penjelasan kutipan di atas seorang Rek memberikan penjelasan kepada Olivia bahwa Olivia sebagai aktor tampil di atas panggung orang melihat dia sedang memainkan peran atau berakting sedangkan kalaub bersama Nicholas Li orang menganggapnya berbeda walaupun kenyataan Olivia dan Nicholas berteman

Contoh Tindakan Tradisional

Kutipan 1,

Asal kau tahu, aku aktor dan penyanyi yanglumayan.

"aku tahu," Rek menerima segelas anggur lagi dari bartender. "aku sudah pernah melihat penampilanmu," Olivia tertawa. "maksudmu penampilan ku di pertunjukan drama sekolah kita berabad-abad yang lalu? Asal kau tahu, kemampuanku sekarang sudah jauh lebih baik dari pada saat itu." (Tan, 2021 h. 69).

Berdasarkan kutipan di atas, Olivia mengatakan kepada Rek bahwa penampilan yang dulu dan penampilannya sekarang jauhberbeda, Rex menganggap penampilan

Olivia penampilannya yang dulu tidak baik, sekarang jauh lebih baik.

Kutipan 2

. Omong-omong, kalau kau harus pergi sebelum pesta berakhir, beritahu seseorang, oke? Supaya kami tahu kau tidak diculik atau semacamnya. Rex mendengus

*"oh,, bukan begitu," sela john.
"hanya saja, Rek tidak bisa bertahan lama di pesta pesta dan sering menghilang begitu saja.", "Ah," gumam olivia sambil melirik rek dan mengangguk- angguk. Ternyata sampai sekarang Rek masih tidak nyaman berada di tengah keramaian. (Tan, 2021 h. 142).*

Kutipan dialog di atas menerangkan bahwa percakapan antara olivia dan john secara tidak langsung mengungkit tindakan masa lalu Rex yang tidak suka pada keramaian dan sering menghilang begitu saja. Tindakan yang dilakukan oleh John dan olivia melalui percakapan di atas menunjukkan tindakan Rex yang di masa lalu yang tidak suka keramaian dan menghilang begitu saja, tindakan mereka berdua menunjukkan tindakan tradisional oleh Rex yang tidak suka pada keramaian dan sering menghilang begitu saja.

Kutipan 3

Rex geleng-geleng. Urusanmu adalah urusanku juga. Mulut olivia menganga, Sejak kapan ?"

*"sejak kau berjanji akan menikahdenganku ketika usia kita delapantahun," tahu Rex.
"jadi, akuberhak berbicara empat matadengan orang yang ingin merampas calon pengantin ku."
Olivia tercengang sejenak, lalu*

mendengus tertawa." baru kali iniaku mendengar alasan sekonyolitu." (Tan, 2021 h. 151).

Penjelasan kutipan di atas ialah seorang Rex mencampuri urusan olivia namun olivia menyanggah tidak ada urusannya dengan rek. Selain itu Rek mengungkit perjanjian mereka diwaktu usia delapan tahun yang lalu dan memaksa untukbicara kepada Nicholas. Tindakan tradisional yang dilakukan oleh Rex menunjukkan tindakan masa lalu bahwa mereka berjanji akan menikah sejak usia delapan tahun yang lalu.

Kelebihan Anaalisis Novel The Stars and I karya Ilana Tan

Novel ini menceritakan kehidupan sosial masyarakat. Menggambarkan keadaan sosial masyarakat di kota New York. Novel ini menceritakan kisah perjalanan Olivia Mitcheel dari Inggris menuju Amerika Serikat tepatnya di kota New York menjalani karir sebagai aktor sekaligus mencari keberadaan orang tua kandungnya. Dalam mencari tentu akan menimbulkan interaksi-interaksi, Menciptakan Interaksi- interaksi antar tokoh yang terdiri dari tindakan-tindakan sosial yang dilakukan oleh individu atau seorang tokoh dalam novel yang berinteraksi antara satu dengan yang lainnya.

Tipe-tipe tindakan dalam tindakan sosial dalam novel *The Star And I* merupakan satuan interaksi sosial yang berkaitan erat dengan tindakan sosial dengan melihat keadaan masyarakat dalam berdialog dengan berbagai latar belakang, adapun tipe-tipe tindakan sosial yang dibahas yaitu tindakan sosial rasional Instrument, tindakan rasional nilai, tindakan sosial afektif dan tindakan tradisional.

Keistimewaan teori Max Weber dalam novel *The star and I* karya Ilana Tan, yaitu (1) Tindakan Rasional Instrument, beberapa tokoh menggunakan akal dan pikiran dalam menyusun dan mencari data Informasi mengenai orang tua kandung Olivia, (2) Tindakan Rasional Nilai, beberapa tokoh mempertimbangkan tindakan yang ditentukan

karena kesadaran dalam nilai tersendiri dengan cara keinginan tokoh Olivia mencari ibu kandungnya, sehingga membuat dirinya harus menemui Kate Lin Untuk memastikan kate Lin Ibu kandungnya atau bukan, (3) Tindakan Afektif, beberapa tokoh melakukan perilaku berkaitan dengan perasaan emosi tanpa sadar, dengan cara seorang tokoh Olivia merasakan sedih mendengar perkataan Kate Lin sebenarnya, (4) Tindakan Tradisional, beberapa tokoh menceritakan kebiasaan masa lalu dari tokoh lain.

Implikasi Novel dalam Pembelajaran

Penelitian ini diharapkan memberikan gambaran bagi guru tentang kajian sosiologi sastra khususnya tindakan sosial dan dapat untuk dijadikan pedoman pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah tepatnya pada pembelajaran Kurikulum 2013 (K13) tingkat SMA pada kelas/semester XI/II, dengan Kompetensi Dasar (KD) 3.20 menganalisis pesan dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi) dan 4.20 menyusun ulasan terhadap pesan dari dua buku novel dan kumpulan puisi yang dikaitkan dengan situasi kekinian, dalam materi pokok unsur-unsur novel dan ulasan terhadap novel.

Sastra berperan dalam perkembangan bahasa, kognitif, afektif, psikomotorik, kepribadian, dan sosial kepribadian yang dimiliki pembelajara baik tingkat dasar maupun menengah. Pembelajaran novel juga membantu meningkatkan literasi dan daya nalar dalam bertindak di lingkungan sosial. Membaca novel merupakan kegiatan yang dinikmati oleh berbagai kalangan, terutama remaja atau Sekolah Menengah Atas atau sederajat. Hal ini membuat membaca novel menjadi kegiatan yang banyak dilakukan karena membaca novel memberikan banyak inspirasi yang membangun semangat hidup. Bagi remaja sendiri, novel menjadi bacaan yang menarik, terutama yang berhubungan dengan perjuangan, romansa atau berisi cerita yang sesuai dengan perasaan atau gaya hidup pelajar. Saat membaca novel, seakan-akan diri

pelajar ada dalam cerita novel, meskipun mereka dapat menciptakan ilusi bahwa mereka adalah karakter di dalamnya.

Simpulan

Berdasarkan hasil analisis dari pembahasan, disimpulkan bahwa tipe-tipe tindakan sosial yang paling dominan dalam novel *The Star And I* Karya Ilana Tan adalah Tindakan Sosial Afektif karena dalam melakukan suatu tindakan setiap tokoh memiliki gambaran tindakan berasal dari ungkapan ekspresi, dan perencanaan tanpa sadar serta tindakan spontan langsung dilakukan, salah satunya tokoh Olivia tangis sedih, pilu serta bahagia dalam merasakan dalam suka duka hidupnya, Olivia Mitcheel yang paling dominan dalam melakukan tindakan Afektif.

Dari teori di atas terdapat tipe-tipe tindakan sosial yaitu, tindakan sosial Rasional

Instrument, tindakan sosial nilai, tindakan sosial Afektif dan tindakan sosial Tradisional, namun tidak keseluruhan para tokoh melakukan keempat tipe-tipe tindakan sosial tersebut di dalam novel *The Star And I* karya Ilana Tan. Dari penelitian yang di analisis melalui novel *The Star And I* karya Ilana Tan yang paling dominan ialah tindakan sosial Afektif terdapat enam puluh enam kutipan, tindakan sosial Rasional Nilai terdapat empat puluh delapan kutipan, tindakan sosial Rasional Instrumen dua puluh kutipan dan tindakan sosial tradisional terdapat lima kutipan dari seluruh penelitian dari novel *The Star And I* karya Ilana Tan yang paling dominan pada kutipan di atas tindakan sosial Afektif dan tindakan Sosial Rasional nilai.

DAFTAR PUSTAKA

- Faruk, (2010). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ritzer, George. (2012). *Teori Sosiologi*; dari sosiologi klasik sampai perkembangan terakhir postmodern. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tan, Ilatan. (2021). *The Star And I*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Weber, Max. (2009). *Sosiologi*. Terjemahan oleh Noorkholish dan Tim Penerjemah Promothea. Yogyakarta: Pustaka Belajar